

MASKULINITATEAK



#BBbideoak



Construir la masculinidad de forma consciente | Pol Galofré.

La masculinidad hegemónica necesita relegar todas las expresiones disidentes hacia una posición de “menos hombre” porque es la forma de reclamar y mantener su posición de liderazgo en la jerarquía social que conlleva el binarismo de género.



Los hombres no lloran.

¿Cuál es el lugar que los varones tendrían que tomar (o no) en las marchas feministas? ¿Cómo deberían frenar las actitudes machistas en sus compañeros o amigos? ¿Y las propias? ¿Y si las recetas que tenían para “seducir” eran formas de acoso? Cómo piensan y cómo actúan los varones que quieren deconstruirse



“Si no lo has visto, míratelo!” con grupo de hombres de Córdoba.

A lo largo del taller “MICROMachismos, descubre y actúa” un grupo de hombres interesados en reflexionar acerca de la masculinidad, han investigado y compartido experiencias sobre machismo normalizado.



Maskulinitate berriak gaurko gizartean.

Xabi Odriozolak Zumarragako Zelai Arizti kulturetxean emandako hitzaldia duzue honakoa. 2018ko apirilaren 13an Zumarraga-Urretxuko Gizon taldeak antolatuta.

#BBfilmak

FILMAK, DOKUMENTALAK, FILM LABURRAK ETA TELESAILAK



11 series y películas que apuestan por el 'body positive' y nos enseñan a amar nuestro cuerpo



“Ser hombre no es una categoría biológica”: el documental que pone en jaque la masculinidad



SPARROWS (Rúnar Rúnarsson, Islandia, Dinamarca, Croacia, 2015)

Sparrows es un relato iniciático, con un ritmo lento que sin embargo no impide que te vayas enganchando con la historia. En él, Ari, el protagonista, tiene que dejar Reikiavik e irse a vivir a la remota región de los fiordos occidentales con su padre, Gunnar.

Su madre ha decidido trabajar en diversos países africanos y ha decidido que no son lugar para Ari. La adaptación no será fácil. La relación con su padre tampoco. Gunnar es un hombre acabado que no ha logrado superar el divorcio de su mujer. Las “tonterías de macho” fruto de la “discapacidad” de éstos se revela como un lastre y un problema para los propios hombres. Combate su fracaso a base de cervezas e interminables fiestas, sin más objetivos que trabajar y emborracharse. Hay ocasiones en las que intenta cambiar, roza la transformación por el amor que tiene a Ari, pero nunca llega a conseguirlo del todo porque gana la autocompasión. El objetivo de la película no es la denuncia, ya que huye de cualquier intención moralizante: se trata más de aceptarse y saber convivir y esto es precisamente lo que no resulta fácil.

En los parajes escandinavos, esos que tanto agobian a Ari, hay hombres violentos que controlan a sus novias y que no asumen bien los abandonos, y hombres que consideran que la única forma de ser hombre es trabajar. Las “tonterías de macho” fruto de la “discapacidad” de éstos se revela como un lastre y un problema para los propios hombres. Y ésta es la gran aportación de Sparrows, una película comprometida que también incluye una sobrecogedora y agónica secuencia que tiene que ver con la violencia sexual.

#BBartikuluak



Una mirada de las masculinidades en Tarzán.

No hablaremos de nada de esto sino de ese constructo social sobre la expresión del género asignado típicamente a los hombres: la masculinidad. Hagamos para ello un análisis de cuáles son los personajes de esta historia para ver que modelos de masculinidad encontramos.



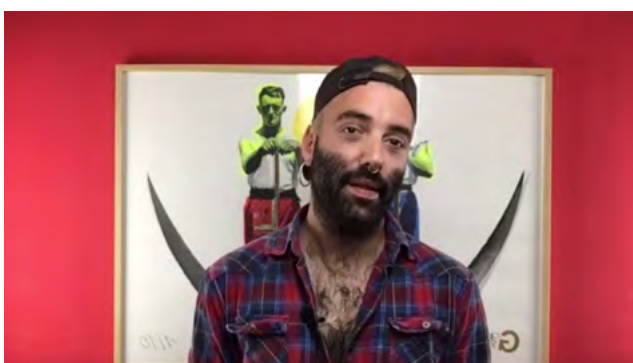
Del hombre feminista emergente al neomachista reaccionario.

Las nuevas masculinidades ante el espejo



Las trampas de la masculinidad.

Ibai Fresnedo



Maskulinitatearen tranpak.

Ibai Fresnedo



«Maskulinitate eredu berriek mantendu egiten dute hegemonikoa»

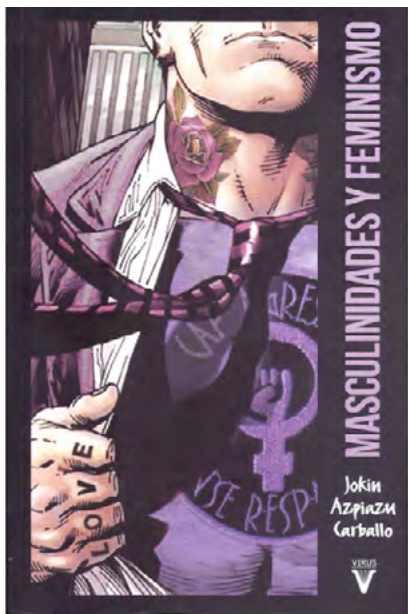
Feminismoaren ekarpenak barneratzea eta egunerokoan txertatzea da gizonezkoen eginbeharra, Albenizen ustez. Horretarako, nahitaezkoztat jo du beren pribilegioak identifikatzea eta horiek uztea.

#Bliburuak



La caída del hombre.

¿Qué clase de hombres haría «del mundo un lugar mejor para todos»? ¿Qué pasaría si redefiniésemos la vieja, machista y anticuada versión de la masculinidad para abrazar una nueva manera de «ser hombre»?



Masculinidades y feminismo.

Jokin Azpiazu Carballo, sociólogo y activista, desafía los debates en torno a la masculinidad y a los grupos de hombres en 'Masculinidades y feminismo', un libro que, lejos de cerrar horizontes, abre nuevos, provocando cortocircuitos y multiplicando las preguntas abiertas.

#BBhemeroteka

BB AURREKO EDIZIO BATZUTAKO BIDEOAK GORPUTZA



BELDUR BARIK

Egileak:

Ander Alvarez, Asier Sanchez, Iñigo Egaña
Unai Martin, Adrian Nicolau, Aitor Silva,
Anton Garaita.

2. Kategoria 18/26 urte

BILBAO, BIZKAIA



DENOK BATERA

Egileak:

Laura Blanco Quintela, Ane Etxebarria Bilbao,
Maitane Pérez Asensi, Isortze Formoso Rubio.

2. Kategoria 18/26 urte

Santurtzi, Bizkaia

#BBpostak

AURREKO URTEKO #BBpostak



Clown desempoderante para chicos: Aprender a perder.

Un taller para que adquiramos más herramientas para hacer frente a la violencia sexista, a cargo de Juanma Rodríguez, que ya estuvo con nosotras y nosotros el año pasado. Y es que en esto de cuestionarnos qué es ser chico, qué es un chico de verdad, ese chico perfecto, nuestros modelos de masculinidad... también nos cuestionamos nuestros privilegios.

Y esto de cuestionarnos... es como lo de las gafas moradas... Una vez que te las pones, ¡no paras! Y eso es lo bueno, cuestionarnos en todo momento. Qué entendemos por buenos tratos, cómo llevamos eso de la competitividad, de saber perder...

Dos horas se quedaron cortas, pero nos llevamos nuestras narices de clown, para ponérsela si no nos atrevemos a ser nosotros mismos. Y como decíamos el año pasado también: Prometo desempoderarme... ¡palabra de clown!



Metrosexuales, chicos de gimnasio... Mutilen gaineko presio estetikoak.

Aurreko postetan nesken kontrako presio estetikoaz aritu izan gara. Baina mutilek ez al dute presiorik bizi? Komentatu dugu emakumeen segurtasun ezak abantaila asko dakartzala sistemari: diru asko mugitzen du eta gure parte hartzea mugatzen du. Mutilen segurtasun eza elikatzeak ere dirua mugitu dezake, eta gero eta produktu gehiago eurentzat zuzenduta daude.