



TOKIKO LEHIAKETAREN OINARRIAK VITORIA-GASTEIZ

BELDUR BARIK JARRERA 2019



ANTOLATZAILAN
DIRUDIA
Young
Apuntamendu
de Young-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



BIZKAIA
MAYORALDIA
AYUNTAMIENTO
DE VITORIA-GASTEIZ



LEHIAKETA
COLABORA



Edukia

Lehiaketaren xedea	3
Beldur Barik jarreraren definizioa	3
Aurkeztu diren lanen euskarria	4
Lanen balorazioan aintzat hartuko diren irizpideak.....	4
Nortzuk eta nola hartu dezaketen parte	5
Gehenez aurkeztu daitekeen lan kopurua	6
Aurkeztutako lanek bete behar dituzten baldintzak	6
Nola aurkeztu lana lehiaketara	8
Lanak lehiaketara aurkezteko epeak	8
Sariak	9
Epaimahaia	10
Epaimahaiaren ebazpena	11
Lege-alderdiak	12
Antolaketa.....	13
1. ERANSKINA	14
2. ERANSKINA	15

Lehiaketaren xedea

Beldur Barik programak Beldur Barik Jarrera! lehiaketaren 10. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen arte-adierazpen mota oro onartu, baloratu eta bultzatzea. Lanak errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarrerak izan behar dira.

Proiektu parte hartzaileek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, emakumeen aurkako indarkeria mota guztiak gainditzeko, eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitzeko konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gainetik, mezuaren kalitatea baloratuko da: nesken ahalduntzetik gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilen konpromisoa matxismoaren aurka.

Beldur Barik jarreraren definizioa

1. Beldur Barik jarrerak “bere bikote edo bikote-ohiaren eskuz indarkeria fisikoa pairatzen duen emakume heldua”ren estereotipoa gainditzea eskatzen du eta neska gazteek euren bizitzan esparru guztietan sufritzen dituzten indarkeria sexistaren manifestazio anitzak ikusarazteko lan egiten du, hauek euren eguneroko testuinguru eta esparru guztietan hautematen den desorekaren ondorio direlarik.
2. Beldur Barik jarrera gazteek sufritzen duten indarkeria matxistaren beste manifestazio batzuk (translesbohomofobia) hautematean ere datza.
3. Honetarako, irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da. eta indarkeria sexista eta indarkeria matxistaren beste adierazpenak ematea ahalbidetzen duten faktoreen inguruan hausnarketa egiten du.
4. Erreferente positiboak erakustea du helburu: ahalduntutako neska indartsuak eta indarkeria sexistaren aurkako borroka aktiboan inplikatzaren diren mutil begirunetsuak, zeinek neskei bakarrik eragiten dion zerbait ez dela erakusten

duten.

- Neskak: indarkeria edo desoreka egoeren aurrean ahalduntze eta autodefentsa jarreraren erakusten ditu.
 - Mutilak: Desoreken, kultura matxistaren eta indarkeria sexistaren aurrean jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometituan erakusten ditu, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
 - Gorputzen, identitateen eta sexualitateen aniztasuna ikusarazten du.
5. Indarkeria, hau sortzen duten faktoreak, eta bere manifestazioak identifikatzeaz gain, kritikoa, urratzailea eta positiboa den jarrerarekin aurre egiten zaio.
 6. Planteatzen diren irtenbideak indibidualak zein kolektiboak izan daitezke.

Aurkezten diren lanen euskarria

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta **euskarri digitalean** aurkezten bada: flashmob, errezitatutako poemak edota kamararen aurrean irakurritako hausnarketazko testuak, bideoklipak, fotografiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdubak, dantzak, laburmetraiak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, hiritar esku-hartzeak, etab.

Audio-euskarria duen adierazpen artistiko orok euskarazko edo/eta gaztelerazko azpтитuloak izan beharko ditu.

Lanen balorazioan aintzat hartuko diren irizpideak

- Originalitatea mezuak adierazteko orduan.
- Begiraden irekiera gazteek beraien egunerokoan bizi dituzten indarkeriaren adierazpenak identifikatzerako orduan.
- Aurkeztutako irtenbidearen ikuspegia eta tonua (Beldur Barik Jarrera, humorea, erantzun positiboak etab.)
- Positiboki baloratuko da, bai euskararen erabilera, bai azpтитuluak sartzea

gaztelerazko audioa duten obretan.

Nortzuk eta nola hartu dezaketen parte

- 12-26 urte bitarteko gazteek hartu dezakete parte, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten dutenak.
- Parte hartzerako hiru kategorია daude:
 1. kategoría: 2006an eta 2007an jaiotakoak (2019an 12 edo 13 urte beteko dituztenak)
 2. kategoría: 2001 eta 2005 bitartean jaiotakoak (2019an 14-18 urte beteko dituztenak)
 3. kategoría: 1993 eta 2000 bitartean jaiotakoak (2019an 19-26 urte beteko dituztenak)

Talde-lan batean parte hartzen dutenen %40a gainerako %60a baino nagusiagoa izateagatik goiko kategoría batenak direnean, lana zuzenean hurrengo kategorian parte hartuko du.

18 urtetik beherako parte hartzaileak egonez gero:

1. eranskina edo 2. eranskina beteta aurkeztu beharko dute, oinarrietan erantsita datozenak:
 - *1. Eranskina. Norbanakoen baimena: ama/aitaren zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte hartu dezaten.*
 - *2. Eranskina. Taldekako baimena: ikasgela edo hezkuntza zentro bezala aurkezten diren lanentzako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, zentroa bera izango delarik banakako baimenak jasotzearen arduraduna.*
 - *Gaztelelekuak eta elkarteak: proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.*

Nortzuk eta nola hartu dezaketen parte Tokiko lehiaketan

Goian azaldutako erkidegoko lehiaketaren baldintzez gain, VITORIA-GASTEIZko lehiaketan parte hartu nahi dutenek udalerrian bizi behar dute. 9. Tokiko lehiaketan parte hartzeko interesa daukaten pertsonak "Nola aurkeztu lana lehiaketara" atalean azaltzen diren argibideak jarraitu behar dituzte. Udalak antolatutako lehiaketara aurkeztu diren lanek erkidegoko sarietan ere parte hartuko dute.

Gehienez aurkeztu daitekeen lan kopurua

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, 3 proiektu aurkeztu daitezke.

Aurkeztutako lanek bete behar dituzten baldintzak

- **Formatua:** Lan guztiak formatu digitalean aurkeztu beharko dira.
 - Ikus-entzutezko formatua bada edo audio formatua bada, bideo plataforma baterako esteka bidez: Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagram. Facebook edo Instagram-era igotzekotan, bideoak modu publikoan argitaratu beharko dira.
 - Formatu grafikoa bada, JPG formatuan erantsiz web bidezko izen emate formularioan. Lehiaketara bidalitako lan grafikoa irabazle suertatzekotan, irabazleak / talde irabazleak kalitate altuko irudi artxibo batean emateko konpromisoa hartzen du / dute.
- **Baldintza teknikoak:**
 - Ikus-entzutezko formatuan edo audio formatuan aurkeztutako lanek gehienez 3 minutuko luzera izango dute, kredituak barne.
 - Formatu grafikoa aurkeztutako lanek ez dute 5MB-ak gaindituko.
- **Lanek lehiaketaren helburuari erantzun behar diote:** indarkeria sexista prebenitzea. Aurkeztutako lanen edukiak helburuaren lorpenerako helburuarekin zerikusirik ez, edota beraren aurkakoa edota kalterakoa izanez gero, lehiaketa



antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezake. Ebazpena parte hartzaileei jakinaraziko zaie.

- **Originaltasuna:** Proposamenak originalak izan beharko dute, plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsona batzuei kopiatu gabekoak, Susmorik izanez gero, lanari dagozkion autoretza probak eskatuko dira.
- Lanak ezin izango dira Beldur Barik programarekin lotuta ez dauden **beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak** izan.
- **Hizkuntza irizpideak:** Lanak euskaraz, gazteleraz, elebietara zein bestelako hizkuntzaren baten aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpigituluak badituzte.
- **Musika eta irudi erabilera:** Autoretza eskubideetatik aske daudenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortuak). Autoretza eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero, parte hartzaileek beraien gain hartzen dute bideoa igotzen duten plataformek zein autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, egiaztatzen badugu jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.

Bestelako baldintzak:

- **18 urtetik beherakoak:** 18 urtetik beherako guztiek 1 eranskina edo 2 eranskina aurkeztu beharko dute (oinarriekin bat datozenak) egoki beteta web guneko formularioan (eremu guztiak beteta eta sinatuta).
- Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagramera igotako bideoen deskribapenean bideoaren izenburua erantsitko da, zein udalerritatik eta kategoriatik aurkezten den.

Nola aurkeztu lana lehiaketara

1. Ikus-entzutezko formatua edo audio formatua duen lana bada, hurrengo plataforma batera igoz: Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagram. Plataforma hauek sortzen duten esteka da aurkeztu behar dena (gogoratu, Facebook edo Instagramera igotzekotan, igotzekotan, bideoak modu publikoan argitaratu beharko dira). Formatu grafikoa bada, JPG formatuan erantsi behar da 2. pausoa azaltzen den formularioa betetzean.
2. Beldur Barik web orrialdean topatzen den formularioa bete ezazu, www.beldurbarik.eus helbidean. Formulario honetan aurretik ikus-entzutezko plataformara igotako bideoaren esteka jartzen da edo JPG formatuan dokumentua eransten da.
3. Formularioa osatu eta gero, izen ematea modu zuzenean burutu dela esaten duen mezua agertuko da.
4. Lehiaketarako lana aurkeztu eta gero programaren idazkaritza teknikoak egiaztatuko du oinarrietan agertzen diren baldintza guztiak betetzen dituela.
5. Egiaztatu eta gero, idazkaritza teknikoak formularioan erraztutako emailera jakinarazpena bidaliko du, lehiaketan onarpena edo ez-onarpena jakinaraziz. Onartutako lanak web gunean publikatuko dira.

Lanak lehiaketara aurkezteko epeak

Lanak aurkezteko eta jasotzeko epea 2019ko irailaren 9an irekiko da, goizeko 08:00etan, eta 2019ko azaroaren 5an itxiko da, gaueko 23:59etan.

VITORIA-GASTEIZko Toki-lehiaketara aurkezteko epea

Tokiko lehiaketara aurkeztuko diren lanak 2019ko azaroaren 5era arte (azaroak 5a barne) izango dute aurkezteko epea.

Sariak

- 1. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana: 400€
- 1. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana: 400€
- 2. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana: 400€
- 2. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana: 400€
- 3. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana: 400€
- 3. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana: 400€
- **Sari berezia***: 300€
- **Parte hartzeari saria****: 300€

Aurkeztutako lanek aukera izango dute parte hartzeko, bai lehiaketa orokorrean, bai udalerrietako herri lehiaketetan. Kontuan izan herri guztiek ez dutela antolatzen Beldur Barik herri lehiaketak.

Goian deskribatutako sariei ezarri zaie dagokien zerga-atxikipena.

** **Sari berezia** Beldur Barik Jarrera! adierazteko kalitatezko komunikazio artistikoko baliabideak eta/edo kodeak erabili dituen hiru kategorietako edozein lanari emango zaio. Lehiaketaren antolatzaileek sari hau hutsik uzteko eskubidea gordetzen dute. Sari honetako irabazleek beren lanaren eskubideak lagatzen dituzte, Emakundek gazteriarri zuzendutako kanpainetarako erabili ahal izateko, hala erabakitzen badu.*

*** **Parte hartzeari saria** hiru kategorietara aurkeztutako edozein lani emango zaie, baldin eta lan horiek Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutako artean badaude.*

Tokiko sariak

Gasteizko udaletxeak honako sariak emango ditu:

Lehen kategorian: 2006an eta 2007an jaiotakoak (2019an 12 edo 13 urte beteko dituztenak)

Saria: 300€

Bigarren kategorian: 2001 eta 2005 bitartean jaiotakoak (2019an 14-18 urte beteko dituztenak)

Saria: 300€

Hirugarren kategorian: 1993 eta 2000 bitartean jaiotakoak (2019an 19-26 urte beteko dituztenak)

Saria: 300€

Aipamen berezia:
Kit feminista

Epaimahaia

Antolakuntzak epaimahaia izendatuko du, eta berau osatuko dute: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariak; aurreko edizioako irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren munduetako eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministek.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da hiru kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

Tokiko epaimahaia

Gasteizko udalak aurkeztutako lanen balorazioa eta sarien ematea egiteko, epaimahai bat eratuko du, berdintasun politikak bultzatu eta indarkeria matxistaren aurka lan egiten duten pertsoez, baita kultura, hezkuntza eta sorkuntzaren munduarekin lotura duten emakume feministez osatuta egongo da. Epaia jakinaraztean adieraziko da zein diren epaimahaikideak. Ezin izango zaie aurka egin epaimahaiak hartutako erabakiei.

Epaimahaiaren ebazpena

Lan sarituak ezagutzera emango dira 2019ko azaroaren 23ean, **BIZKAIKO** udalerriren batean ospatuko den Beldur Barik Topaketan.

Bestalde, bozkaketa bidezko parte hartzeari saria izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak aldez aurretik egingo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, hain zuzen ere, Beldur Barik Jarrera irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin (oinarrietako lehen puntuan jasota datozenak). Horiek izango dira herri bozketara pasatuko diren lanak.
- Parte hartzearen saria izendatzeko herri bozkaketa sistema azaroaren 18an aktibatuko da, goizeko 08:00etan.
- Parte hartzeari saria irabaziko du azaroaren 21ko 23:59etan bozka gehien eskuratu dituen lanak. Izan ere, egun eta ordu horretan, bozkaketa prozesua itxi egingo da
- Bozkaketa Beldur Barik webgunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.
- Prozesuan irregulartasunik aurkitzen bada (webguneko hackeoa, email masiboak sorrarazteko aplikazioen erabilera, webgunearen identitatearen ordezkapena etab.), herria saria hutsik gera liteke.

Gasteizko Udalak hartutako erabakia

Tokiko lehiaketaren sariak azaroaren 3. astetik aurrera argitaratuko dira udaleko web gunean www.vitoria-gasteiz.org/berdintasuna. Tokiko Topaketaren inguruko zehaztasunak aurrerago aurkeztuko ditu udalak (data, tokia, egitaraua eta abar). Adi egon!

Lege-alderdiak

Lehiaketara aurkeztutako parte hartzaileek baimena ematen diote Beldur Barik Programari, lana erabiltzeko BB inguruko ikus-entzunezko zein inprimitutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte hartzaileek, gainera, honako ekintza hauetara baimentzen dute programa:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzera eta proiektatzera (Topaketan, programaren aurkezpen saioetan...)
- Lanak egokitzera proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara.
- Laneko irudiak edo pasarteak erabiltzera programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak etab.).

Dena den, lanen bat hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan, Beldur Barik Programa harremanetan jarriko da formularioan zehaztutako kontakturako pertsonarekin.

Norbait ados ez badago klausula honekin, antolatzaileei idatziz jakinaraztea eskertuko da.

Lehiaketako antolakuntzak ez du erantzukizunik bere gain hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik egonez gero. Era berean, parte hartzaileek beren autoretza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.



Indarrean dauden Datu Pertsonalen Babeserako eta eskubide digitalen bermerako abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan eta Europar Legebiltzarreko eta datu pertsonalen tratamenduari eta horien zirkulazio libreari dagokionez pertsona fisikoen babesari buruzko Kontseiluko 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Arautegian ezarri dena betez, Emakunde – Emakumearen Euskal Erakundeak ohartarazten du emandako datu pertsonalak Emakunde - Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako fitxategi automatizatu batean sartuko direla, datuen tratamendua egiteko. Datuak ez zaizkio hirugarren bati emango, tartean legezko obligaziorik ez bada behintzat, eta ez zaizkio hirugarren herrialderen bati jakinaraziko. Datu hauen erabilera bakarra Emakunderen Beldur Barik programaren kudeaketara mugatzen da eta pertsonaren onespenean oinarritzen du bere tratamendua.

Interesdunek legeak aurreikusten dituen eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko, tratamendua mugatzeko eta aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango dituzte, bai eta Erregelamenduan aurreikusitako beste edozein eskubide ere. Datuen babesaren inguruko informazioa: www.euskadi.eus/proteccion-datos.

Antolaketa

Lehiaketa Emakundek antolatzen du, Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, Berdinsareareak eta EUDELeK bultzatzen dute; Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren eta Gazteria Zuzendaritzaren, Euskal Herriko Unibertsitatearen eta EITBren laguntzarekin.

Tokiko lehiaketaren antolaketa

Gasteizko Berdintasunerako Udal Zerbitzuak antolatuta.

Informazio gehiago: www.vitoria-gasteiz.org/berdintasuna (Tfnoa. 945161345)

Informazio gehiago:

www.beldurbarik.eus

info@beldurbarik.eus

Harremana: 688 804 672

1. ERANSKINA

AMAREN EDOTA AITAREN, TUTOREAREN* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....
..... andreak/jaunak, adinez
nagusi,.....zenbakidun NAN duena,
eta.....jaunak/andreak, adinez
nagusi,.....zenbakidun NAN duena,
helbidea.....n
dutenak,.....telefono zenbakiarekin,
.....adingabekoaren (.....urte dituen
eta.....e-maila
duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari, diren aldetik.

ADIERAZTEN DUGU

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIOGU, BERARIAZ,
gure.....alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketan parte
hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak
onartzen ditugu.

BAIMENA EMATEN DUGU, BERARIAZ, askatasunez, espezifikoki, informatuta eta zalantzarik gabe Beldur Barik Lehiaketan parte hartzen duen gure alabari edo semeari eragiten dioten datu pertsonalen tratamenduari.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n

* Gaztearen guraso-ahala duten pertsonak baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.

Abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, Datu Pertsonalak babesteari eta eskubide digitalak bermatzeari buruzkoak, bere 7. artikuluan xedatzen du pertsona adingabe baten datu pertsonalen tratamendua 14 urtetik gorakoa denean soilik oinarritu ahal izango dela bere baimenean. 14 urtetik beherakoen kasuan, guraso-agintearen edo tutoretzaren titularraren adostasuna baldin badago soilik izango da zilegia.



2. ERANSKINA

IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....

..... andreak / jaunak, adinez nagusi, NAN zenbakiarekin, helbidean, telefonozenbakia eta e-maila dituenak, ikastetxearen edo elkartearen arduraduna den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik jasota:

ADIERAZTEN DU

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoabetetzeko,

BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ, Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n