BELDUR BARIK
#LEHIAKETA

LEHIAKETA OROKORRA eta BASAURIKO LEHIAKETAren OINARRIAK

BELDUR BARIK JARRERA 2019

ANTOLATZAILEA
ORGANIZA

BULTZATZAILEAK
IMPULSAN

LAGUNTZAILEAK
COLABORAN

Edukia

Lehiaketaren xedea 3

Beldur Barik jarreraren definizioa 3

Aurkezten diren lanen euskarria 4

Lanen balorazioan aintzat hartuko diren irizpideak 4

Nortzuk eta nola hartu dezaketen parte 5

Gehienez aurkeztu daitekeen lan kopurua 6

Aurkeztutako lanek bete behar dituzten baldintzak 6

Nola aurkeztu lana lehiaketara 7

Lanak lehiaketara aurkezteko epeak 8

Sariak 8

Epaimahaia 9

Epaimahaiaren ebazpena 9

Lege-alderdiak 10

Antolaketa 12

1. ERANSKINA 13

2. ERANSKINA 13

Lehiaketaren xedea

Beldur Barik programak Beldur Barik Jarrera! lehiaketaren 10. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen arte-adierazpen mota oro onartu, baloratu eta bultzatzea. Lanak errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarrerak izan behar dira.

Proiektu parte hartzaileek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, emakumeen aurkako indarkeria mota guztiak gainditzeko, eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitzeko konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gainetik, mezuaren kalitatea baloratuko da: nesken ahalduntzetik gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilen konpromisoa matxismoaren aurka.

Beldur Barik jarreraren definizioa

1. Beldur Barik jarrerak “bere bikote edo bikote-ohiaren eskuz indarkeria fisikoa pairatzen duen emakume heldua”ren estereotipoa gainditzea eskatzen du eta neska gazteek euren bizitzen esparru guztietan sufritzen dituzten indarkeria sexistaren manifestazio anitzak ikusarazteko lan egiten du, hauek euren eguneroko testuinguru eta esparru guztietan hautematen den desorekaren ondorio direlarik.

2. Beldur Barik jarrera gazteek sufritzen duten indarkeria matxistaren beste manifestazio batzuk (translesbohomofobia) hautematean ere datza.

3. Honetarako, irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da. eta indarkeria sexista eta indarkeria matxistaren beste adierazpenak ematea ahalbidetzen duten faktoreen inguruan hausnarketa egiten du.

4. Erreferente positiboak erakustea du helburu: ahaldundutako neska indartsuak eta indarkeria sexistaren aurkako borroka aktiboan inplikatzen diren mutil begirunetsuak, zeinek neskei bakarrik eragiten dion zerbait ez dela erakusten duten.

- Neskak: indarkeria edo desoreka egoeren aurrean ahalduntze eta autodefentsa jarreran erakusten ditu.
- Mutilak: Desoreken, kultura matxistaren eta indarkeria sexistaren aurrean jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometituan erakusten ditu, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
- Gorputzen, identitateen eta sexualitateen aniztasuna ikusarazten du.

5. Indarkeria, hau sortzen duten faktoreak, eta bere manifestazioak identifikatzeaz gain, kritikoa, urratzailea eta positiboa den jarrerarekin aurre egiten zaio.

6. Planteatzen diren irtenbideak indibidualak zein kolektiboak izan daitezke.

Aurkezten diren lanen euskarria

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta euskarri digitalean aurkezten bada: flashmob, errezitatutako poemak edota kamararen aurrean irakurritako hausnarketazko textuak, bideoklipak, fotografiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdubak, dantzak, laburmetraiak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, hiritar esku-hartzeak, etab.

Audio-euskarria duen adierazpen artistiko orok euskarazko edo/eta gaztelerazko azpitituloak izan beharko ditu.

Lanen balorazioan aintzat hartuko diren irizpideak

- Originalitatea mezuak adierazteko orduan.
- Begiraden irekiera gazteek beraien egunerokoan bizi dituzten indarkeriaren adierazpenak identifikatzerako orduan.
- Aurkeztutako irtenbidearen ikuspegia eta tonua (Beldur Barik Jarrera, humorea, erantzun positiboak etab.)
- Positiboki baloratuko da, bai euskararen erabilera, bai azpitituluak sartzea gaztelerazko audioa duten obretan.

Nortzuk eta nola hartu dezaketen parte

- 12-26 urte bitarteko gazteek hartu dezakete parte, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten dutenak.

  Basauriko 2019 Lehiaketa Lokalean parte hartzeko, lana aurkezten duen norbanakoak edo talde-ordezkariak, hala badagokio, Basauriko udalerriko biztanlea izan behako du.

- Parte hartzerako hiru kategoria daude:

  1. kategoria: 2006an eta 2007an jaiotakoak (2019an 12 edo 13 urte beteko dituztenak)

  2. kategoria: 2001 eta 2005 bitartean jaiotakoak (2019an 14-18 urte beteko dituztenak)

  3. kategoria: 1993 eta 2000 bitartean jaiotakoak (2019an 19-26 urte beteko dituztenak)

Talde-lan batean parte hartzen dutenen %40a gainerako %60a baino nagusiagoa izateagatik goiko kategoria batenak direnean, lana zuzenean hurrengo kategorian parte hartuko du.

18 urtetik beherako parte hartzaileak egonez gero:

1. eranskina edo 2. eranskina beteta aurkeztu beharko dute, oinarrietan erantsita datozenak:

- *1. Eranskina. Norbanakoen baimena: ama/aitaren zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte hartu dezaten.*

- *2. Eranskina. Taldekako baimena: ikasgela edo hezkuntza zentro bezala aurkezten diren lanentzako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, zentroa bera izango delarik banakako baimenak jasotzearen arduraduna.*

- *Gaztelelekuak eta elkarteak: proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.*

Gehienez aurkeztu daitekeen lan kopurua

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, 3 proiektu aurkeztu daitezke.

Aurkeztutako lanek bete behar dituzten baldintzak

- **Formatua:** Lan guztiak formatu digitalean aurkeztu beharko dira.
  - Ikus-entzutezko formatua bada edo audio formatua bada, bideo plataforma baterako esteka bidez: Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagram. Facebook edo Instagram-era igotzekotan, bideoak modu publikoan argitaratu beharko dira.
  - Formatu grafikoa bada, JPG formatuan erantsiz web bidezko izen emate formularioan. Lehiaketara bidalitako lan grafikoa irabazle suertatzekotan, irabazleak / talde irabazleak kalitate altuko irudi artxibo batean emateko konpromisoa hartzen du / dute.

- **Baldintza teknikoak:**
  - Ikus-entzutezko formatuan edo audio formatuan aurkeztutako lanek gehienez 3 minutuko luzera izango dute, kredituak barne.
  - Formatu grafikoan aurkeztutako lanek ez dute 5MB-ak gainditukо.

- **Lanek lehiaketaren helburuari erantzun behar diote**: indarkeria sexista prebenitzea. Aurkeztutako lanen edukiak helburuaren lorpenerako helburuarekin zerikusirik ez, edota beraren aurkakoa edota kalterakoa izanez gero, lehiaketa antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezake. Ebazpena parte hartzaileei jakinaraziko zaie.

- **Originaltasuna:** Proposamenak originalak izan beharko dute, plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsona batzuei kopiatu gabekoak, Susmorik izanez gero, lanari dagozkion autoretza probak eskatuko dira.

- Lanak ezin izango dira Beldur Barik programarekin lotuta ez dauden beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak izan.

- **Hizkuntza irizpideak:** Lanak euskaraz, gazteleraz, elebietara zein bestelako hizkuntzaren baten aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpitituluak badituzte.

- **Musika eta irudi erabilera:** Autoretza eskubideetatik aske daudenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortuak). Autoretza eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero, parte hartzaileek beraien gain hartzen dute bideoa igotzen duten plataformek zein autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, egiaztatzen badugu jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.

Bestelako baldintzak:

- **18 urtetik beherakoak:** 18 urtetik beherako guztiek 1 eranskina edo 2 eranskina aurkeztu beharko dute (oinarriekin bat datozenak) egoki beteta web guneko formularioan (eremu guztiak beteta eta sinatuta).

- Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagramera igotako bideoen deskribapenean bideoaren izenburua erantsitko da, zein udalerritatik eta kategoriatik aurkezten den.

Nola aurkeztu lana lehiaketara

1. Ikus-entzutezko formatua edo audio formatua duen lana bada, hurrengo plataforma batera igoz: Youtube, Vimeo, Facebook edo Instagram. Plataforma hauek sortzen duten esteka da aurkeztu behar dena (gogoratu, Facebook edo Instagramera igotzekotan, igotzekotan, bideoak modu publikoan argitaratu beharko dira). Formatu grafikoa bada, JPG formatuan erantsi behar da 2. pausoan azaltzen den formularioa betetzean.
2. Beldur Barik web orrialdean topatzen den formularioa bete ezazu, www.beldurbarik.eus helbidean. Formulario honetan aurretik ikus-entzutezko plataformara igotako bideoaren esteka jartzen da edo JPG formatuan dokumentua eransten da.
3. Formularioa osotu eta gero, izen ematea modu zuzenean burutu dela esaten duen mezua agertuko da.
4. Lehiaketarako lana aurkeztu eta gero programaren idazkaritza teknikoak egiaztatuko du oinarrietan agertzen diren baldintza guztiak betetzen dituela.

5. Egiaztatu eta gero, idazkaritza teknikoak formularioan erraztutako emailera jakinarazpena bidaliko du, lehiaketan onarpena edo ez-onarpena jakinaraziz. Onartutako lanak web gunean publikatuko dira.
6. ***Basauriko 2019 Lehiaketa Lokalean*** parte hartzeko parte hartzaileek aurretiko oinarrizko baldintza guztiak jarraituko beharko dituzte. Basauriko lehiaketa Lokalerako lanen onarpenerako, hauek, Lehiaketa orokorraren antolatzaileen onespena jaso beharko dute. Horrela, Basauriko Lehiaketa Lokalean, Lehiaketa orokorrera aurkeztu, baldintza guztiak bete eta Basauriko udalerrira atxikitutako lanek parte hartu ahal izango dute.

Lanak lehiaketara aurkezteko epeak

Lanak aurkezteko eta jasotzeko epea 2019ko irailaren 9an irekiko da, goizeko 08:00etan, eta 2019ko azaroaren 5an itxiko da, gaueko 23:59etan.

Sariak

- **1. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana:** 400€
- **1. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana:** 400€
- **2. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana:** 400€
- **2. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana:** 400€
- **3. kategoriako saria, ikus-entzunezko lana:** 400€
- **3. kategoriako saria, ikus-entzunezkoa ez den lana:** 400€
- **Sari berezia*:** 300€
- **Parte hartzeari saria**:** 300€

Aurkeztutako lanek, azaldutako baldintza guztiak betetzekotan, aukera izango dute bai Lehiaketa Orokorrean baita ***Basauriko 2019 Lehiaketa Lokalean*** ere parte hartzeko.

BASAURIKO LEHIAKETAREN SARIAK:
1. Kategoriako SARIA (12.13 urte): 300 €
2. Kategoriako SARIA (14-18 urte): 300 €
3. Kategoriako SARIA (19-26 urte): 300€

Goian deskribatutako sariei dagokien zerga-atxikipena ezarri zaie.

*** Sari berezia** *Beldur Barik Jarrera! adierazteko kalitatezko komunikazio artistikoko baliabideak eta/edo kodeak erabili dituen hiru kategorietako edozein lanari emango zaio. Lehiaketaren antolatzaileek sari hau hutsik uzteko eskubidea gordetzen dute. Sari honetako irabazleek beren lanaren eskubideak lagatzen dituzte, Emakundek gazteriari zuzendutako kanpainetarako erabili ahal izateko, hala erabakitzen badu.*

*** Parte hartzeari saria** *hiru kategorietara aurkeztutako edozein lani emango zaie, baldin eta lan horiek Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutakoen artean badaude.*

Epaimahaia

Antolakuntzak epaimahaia izendatuko du, eta berau osatuko dute: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariek; aurreko edizioko irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren munduetako eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministek.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da hiru kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

Basauriko 2019 Lehiaketa Lokalaren epaimahaia Berdintasun Sailak zehaztutako udalerriko emakume mugimendu eta mugimendu feministarekin lotura duten gizarte-eragile esanguratsuek osatuko dute.

Epaimahaiaren ebazpena

Lan sarituak ezagutzera emango dira 2019ko azaroaren 23ean, BIZKAIKO udalerriren batean ospatuko den Beldur Barik Topaketan.

Bestalde, bozkaketa bidezko parte hartzeari saria izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak aldez aurretik egingo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, hain zuzen ere, Beldur Barik Jarrera irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin (oinarrietako lehen puntuan jasota datozenak). Horiek izango dira herri bozkaketara pasatuko diren lanak.

- Parte hartzearen saria izendatzeko herri bozkaketa sistema azaroaren 18an aktibatuko da, goizeko 08:00etan.

- Parte hartzeari saria irabaziko du azaroaren 21ko 23:59etan bozka gehien eskuratu dituen lanak. Izan ere, egun eta ordu horretan, bozkaketa prozesua itxi egingo da

- Bozkaketa Beldur Barik webgunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.

- Prozesuan irregulartasunik aurkitzen bada (webguneko hackeoa, email masiboak sorrarazteko aplikazioen erabilera, webgunearen identitatearen ordezkapena etab.), herria saria hutsik gera liteke.

Basauriko Lehiaketa Lokalaren irabazleak, **azaroaren 27an, asteazkenena, 19:00etan, MARIENEAn – Basauriko Emakumeen Etxean,** ezagutzera emango dira.

Lege-alderdiak

Lehiaketara aurkeztutako parte hartzaileek baimena ematen diote Beldur Barik Programari, lana erabiltzeko BB inguruko ikus-entzunezko zein inprimitutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte hartzaileek, gainera, honako ekintza hauetara baimentzen dute programa:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzera eta proiektatzera (Topaketan, programaren aurkezpen saioetan…)

- Lanak egokitzera proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara.

- Laneko irudiak edo pasarteak erabiltzera programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak etab.).

Dena den, lanen bat hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan, Beldur Barik Programa harremanetan jarriko da formularioan zehaztutako kontakturako pertsonarekin.

Norbait ados ez badago klausula honekin, antolatzaileei idatziz jakinaraztea eskertuko da.

Lehiaketako antolakuntzak ez du erantzukizunik bere gain hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik egonez gero. Era berean, parte hartzaileek beren autoretza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.

Indarrean dauden Datu Pertsonalen Babeserako eta eskubide digitalen bermerako abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan eta Europar Legebiltzarreko eta datu pertsonalen tratamenduari eta horien zirkulazio libreari dagokionez pertsona fisikoen babesari buruzko Kontseiluko 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Arautegian ezarri dena betez, Emakunde – Emakumearen Euskal Erakundeak ohartarazten du emandako datu pertsonalak Emakunde - Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako fitxategi automatizatu batean sartuko direla, datuen tratamendua egiteko.

Datuak ez zaizkio hirugarren bati emango, tartean legezko obligaziorik ez bada behintzat, eta ez zaizkio hirugarren herrialderen bati jakinaraziko. Datu hauen erabilera bakarra Emakunderen Beldur Barik programaren kudeaketara mugatzen da eta pertsonaren onespenean oinarritzen du bere tratamendua.

Interesdunek legeak aurreikusten dituen eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko, tratamendua mugatzeko eta aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango dituzte, bai eta Erregelamenduan aurreikusitako beste edozein eskubide ere. Datuen babesaren inguruko informazioa: www.euskadi.eus/proteccion-datos.

Basauriko Lehiaketa Lokalera aurkeztutako lanen egileek, Lehiaketa orokorrean zehaztutako baldintza berean beraien lanak erabiltzeko baimena ematen dute hauen hedapenena egiteko Udal komunikazio euskarrietan.

Antolaketa

Lehiaketa Emakundek antolatzen du, Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, Berdinsareareak eta EUDELek bultzatzen dute; Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren eta Gazteria Zuzendaritzaren, Euskal Herriko Unibertsitatearen eta EITBren laguntzarekin.

Informazio gehiago

LEHIAKETA OROKORRA:	BASAURIKO LEHIAKETA
www.beldurbarik.eus	beldurbarikbasauri@gmail.com
info@beldurbarik.eus	MARIENEA
tel: 688 804 672	tel: 94 612 41 00

1. ERANSKINA

AMAREN EDOTA AITAREN, TUTOREAREN* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA: .....

……..... andreak/jaunak, adinez nagusi,……...…….....zenbakidun NAN duena, eta…….....jaunak/andreak, adinez nagusi,…….....zenbakidun NAN duena, helbidea.....…….....……..n dutenak,.....…….....telefono zenbakiarekin, ...adingabekoaren (.....urte dituena eta.....e-maila duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari, diren aldetik.

ADIERAZTEN DUGU

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIOGU, BERARIAZ, gure…….....…….....alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

BAIMENA EMATEN DUGU, BERARIAZ, askatasunez, espezifikoki, informatuta eta zalantzarik gabe Beldur Barik Lehiaketan parte hartzen duen gure alabari edo semeari eragiten dioten datu pertsonalen tratamenduari.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

……n, ……..(e)ko ……..aren ……(e)(a)n

* Gaztearen guraso-ahala duten pertsonek baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.

Abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, Datu Pertsonalak babesteari eta eskubide digitalak bermatzeari buruzkoak, bere 7. artikuluan xedatzen du pertsona adingabe baten datu pertsonalen tratamendua 14 urtetik gorakoa denean soilik oinarritu ahal izango dela bere baimenean. 14 urtetik beherakoen kasuan, guraso-agintearen edo tutoretzaren titularraren adostasuna baldin badago soilik izango da zilegia.

2. ERANSKINA

IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA: .....

……..... andreak / jaunak, adinez nagusi, ...…….. NAN zenbakiarekin, helbidea …….n, …..... telefono-zenbakia eta …….…….... e-maila dituenak, …….. ikastetxearen edo elkartearen arduraduna den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik jasota:

ADIERAZTEN DU

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ, Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

…….n, …….(e)ko ……..aren ……(e)(a)n