

**BELDUR
BARIK**
#LEHIAKETA

ZABALDU ZURE BELDUR BARIK JARRERA!

¡COMPARTI TU ACTITUD BELDUR BARIK!

LEHIAKETAREN OINARRIAK BELDUR BARIK JARRERA 2017

EIBARKO UDALA

ANTOLATZAILA
ORGANIZA



BULTZATZAILAK
IMPULSAN

araba
álava



LAGUNTZAILAK
COLABORAN





1. LEHIAKETAREN XEDEA

Beldur Barik programak Beldur Barik Jarrera! lehiaketaren 8. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen arte-adierazpen mota oro onartzea, baloratzea eta bultzatzea. Lanak errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarrerak izan behar dira.

Proiektu parte hartzaileek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, emakumeen aurkako indarkeria mota guztiak gainditzeko, eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitzeko konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gainetik, mezuaren kalitatea baloratuko da: nesken ahalduzko gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilen konpromisoa matxismoaren aurka.

2. BELDUR BARIK JARRERAREN DEFINIZIOA

Indarkeriaren gainean egiten den irakurketa:

- Irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da.
- Hausnarketa egiten du faktoreen inguruan, indarkeria sexistaren zein indarkeria matxistaren bestelako adierazpenak (translesbohomofobia) existitzea ahalbidetzen dituzten inguruan.
- Honako estereotipetik haratago doa: indarkeria fisikoa bikotearen zein bikote ohiaren testuinguruan.
- Gazteek zehazki bizi dituzten ezberdintasun eta sexismo adierazpenak identifikatzen ditu, testuinguru anitzetan eta beraien egunerokoan.

Proposatzen duen irtenbidea:

- Indarkeria motak eta horiek sortzen dituzten faktoreak zein adierazpenak identifikatzeaz gain, aurre egiten zaie jarrera kritikotik, urratzailetik eta positibotik.
- Azaltzen diren irtenbideak indibidualak zein kolektiboak izan daitezke.

Igortzen diren mezuak // nola irudikatzen diren pertsonaiak:

- Neskak: Burujabetzazko eta autodefentsazko jarreran irudikatzen dira, indarkeriazko eta ezberdintasunezko egoeren aurrean.
- Mutilak: Ezberdintasunen, kultura matxistaren eta indarkeria sexistaren aurreran jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometitan erakusten dira, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
- Gorputzen, identitateen eta sexualitateen aniztasuna ikusgai egiten ditu.

3. AURKEZTU BEHAR DIREN LANEN EUSKARRIA

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta ikus-entzunezko euskarrian aurkezten bada: flashmob, errezipitatutako poemak edota kameraren aurrean irakurritako hausnarketazko testuak, bideoklipak, fotografiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdubak, dantzak, laburmetraiak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, hiri esku-hartzeak etab.

4. LANEN BALORAZIOAN AINTZAT HARTUKO DIREN IRIZPIDEAK

- Proposamenak lehiaketaren helburuari erantzun behar diote: indarkeria sexista prebenitzea. Proposamenen edukiek helburuarekin zerikusirik ez badute, edo horren aurka egin zein kalterakoak badira, lehiaketaren antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete.
- Proposamenak originalak izan behar dira, hau da, inori plagiatu edo kendu gabekoak. Horren susmorik badago, autoretza frogatzeko eskatu ahalko da.
- Proiektuak ezin izango dira izan beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak.
- Piezak euskaraz, gaztelaniaz, bietan, edo beste hizkuntza batean aurkeztu ahal dira (azken kasu horretan, euskarazko edo gaztelaniazko azpitoluekin).
- Proiektuek gehienez 5 minutu iraungo dute, kreditu-tituluak barne.
- Musika edota irudiak erabiliz gero, egile-eskubiderik gabekoak erabiltzea gomendatzen da (hau da, copyleft lizentzia daukatenak, edo zuek sortuak direnak). Egile-eskubideak dituzten abestiak edo irudiak erabiliz gero, parte hartzaileak bere gain hartuko ditu bideoa igo deneko plataformak edo autoretza eskubideak dituenak bideoaren aurka hartutako neurriak. Era berean, egiaztatzen bada jabetza intelektualaren araudiaren urraketa sortu dela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.
- Proiektu guztiak ikus-entzunezko formatuan aurkeztu behar dira, bideo-plataforma batera esteka bat jarriz (Youtube edota Vimeo).

5. NORTZUK ETA NOLA HARTU DEZAKETEN PARTE

- 12-26 urte bitarteko gazteek hartu dezakete parte, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten dutenak.
- Parte hartzerako bi kategoria daude:

1 kategoria: 12-17 urte

2 kategoria: 18-26 urte

* Talde barruan 18 urtetik gorako norbait egonez gero, proiektua zuzenean pasatuko da 2 kategoriarera.



18 urtetik beherako parte hartzaileak egonez gero:

- 1 eranskina edo 2 eranskina beteta aurkeztu beharko dute, oinarrietan erantsita datozenak:

1 Eranskina. Norbanakoen baimena: ama/aitaren zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte hartu dezaten.

2 Eranskina. Taldekako baimena: ikasgela edo hezkuntza zentro bezala aurkezten diren lanentzako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, zentroa bera izango delarik banakako baimenak jasotzearen arduraduna.

Gaztelekuak eta elkarteak: proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.

Sari orokorraz gain, Eibarko Udaleko Berdintasunerako Sailak herriko proposamen onenak sarituko ditu, udalerrian proposamenak bultzatzeko eta sustatzeko asmoz.

“EIBAR BELDUR BARIK” 2017ko SARIA: Eibarren erroldaturiko pertsonentzat, hain zuzen ere.

*Oinarri orokorrak bi lehiaketetarako berdinak dira.

6. GEHIENEZ AURKEZTU DAITEKEEN LAN KOPURUA

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, 3 proiektu aurkeztu daitezke.

7. AURKEZTUTAKO LANEK BETE BEHAR DITUZTEN BALDINTZAK

- **Formatua:** Lan guztiak ikus-entzunezko formatuan aurkeztu beharko dira, Youtube edo Vimeo plataformetarako esteka erraztuz.

- **Iraupena:** Gehienez 5 minutu izango ditu kredituak barne.

- **Lanek lehiaketaren helburuari erantzun behar diote:** indarkeria sexista prebenitzea. Aurkeztutako lanen edukiak helburuaren lorpenerako helburuarekin zerikusirik ez, edota beraren aurkakoa edota kalterakoa izanez gero, lehiaketako antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete. Ebazpena parte hartzaileei jakinaraziko zaie.

- **Originaltasuna:** Proposamenak originalak izan beharko dute, plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsona batzuei kopiatu gabekoak. Susmorik izanez gero, lanari dagozkion autoretzak probak eskatuko dira.

- Lanak ezin izango dira izan Beldur Barik programarekin lotuta ez dauden beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak.

- **Hizkuntza irizpideak:** Lanak euskaraz, gazteleraz, elebietara zein bestelako hizkuntzaren baten aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpigituluak badituzte.

- **Musika eta irudi erabilera:** Autoretza eskubideetatik aske daudenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortutakoak). Autoretza eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero, parte hartzaileek beraien gain hartzen dituzte ikus-entzunezko plataformek edota autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, egiaztatzen badugu lanen batek jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.

Bestelako baldintza zehatz batzuk:

- **18 urtetik beherakoak:** 18 urtetik beherako guztiek 1 eranskina edo 2 eranskina aurkeztu beharko dute (oinarriekin bat datozenak) egoki beteta web guneako formularioan (eremu guztiak beteta eta sinatuta).

- Youtube edo Vimeo bezelako bestelako plataformetara igotako bideoen deskribapenean honako informazioa erantsiko da: bideoaren izenburua, zein udalerritatik eta kategoriatik aurkezten den.

8. NOLA AURKEZTU LANA LEHIAKETARA

1. Youtube edo Vimeo plataformetara igo. Plataforma horiek sorrarazitako esteka da aurkeztu beharko duzuen.
2. Beldur Bariken web gunean aurkitzen den formularioa bete, www.beldurbarik.org helbidean aurkitzen dena. Formulario honetan jarri beharko duzue bideoaren esteka, aldez aurretik ikus-entzunezko plataformara igotzen dena.
3. Formulario osoa egoki betetzen bada mezu bat agertuko zaizue esanez izen ematea egoki burutu dela.
4. Behin lana aurkeztuta programaren idazkaritza teknikoak egiaztatuko du lanak oinarrietako baldintza guztiak betetzen dituela.
5. Behin egiaztapena burututa, idazkaritza teknikoak email bidezko jakinarazpena egingo du formularioan erraztutako emailera, lehiaketarako onarpenera edo ez-onarpenera jakinaraziz. Onartutako lanak web gunean publikatuko dira.



9. LANAK LEHIAKETARA AURKEZTEKO EPEAK

Lanak aurkezteko epea 2017ko irailaren 11an irekiko da goizeko 08:00etan, eta 2017ko azaroaren 13an itxiko da gaueko 24:00etan.

EIBAR BELDUR BARIK 2017

Abenduaren 2an, larunbata, Emakumeenganako indarkeriaren aurkako nazioarteko egunaren testuinguruan, Coliseoan, BELDUR BARIK Jaialdi Orokorra izango da, non orokorrak eta herriko lanak aurkeztu eta epaia ezagutzera emango den, sari guztiak banatuz. Antolatzaileek hala eskatuz gero, herri-mailako lehiaketan parte hartu duten pertsona guztiek beren obra jaialdi honetan erakusteko edo aurkezteko konpromisoa hartzen dute.

10. SARIAK

1go kategoriako saria: 500 €
1go kategoriako aipamen berezia: 300 €
2. Kategoriako saria: 500 €
2. kategoriako aipamen : 300 €
Ikus-entzunezko ekoizpen onenari saria*: 300 €
Parte hartzeari saria: 300€**

Aurkeztutako lanak lehiaketa orokorrean parte hartzeaz gain, formularioan izena ematerako orduan jarri duzuen udalerriko lehiaketa lokalean ere parte ahal izango du, kontuan harturik udalerrri guztiek ez dutela lehiaketa lokala antolatzen.

Goian deskribatutako sariei ezarri zaie dagokien zerga-atxikipena.

** Ikus-entzunezko ekoizpen onenaren saria bi kategorietara aurkeztutako edozein lan eman ahal izango zaio, eta Beldur Barik Jarrera! mezua adierazteko kalitatezko baliabideak edota kode artistikoen erabilera baloratuko da. Lehiaketako antolakuntzak saria hutsik izendatzeko eskubidea du.*

*** Parte hartzeari sarian bi kategorietako edozein lanek hartu ahal izango dute parte, baldin eta lan horiek Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutako artean badaude.*

“EIBAR BELDUR BARIK” 2017

Sariak:

1. kategoria: 12-17 urte: 400 €*
2. kategoria: 18-26 urte: 400 €*

Sari hauek irabazteak ez du lehiaketa orokorreko sariak ere irabaztea galaraziko

*Herri mailako saria Eibarko dendetan gastatu ahal izango den 400€ko bale bat izango da.

11. EPAIMAHAIA

Antolakuntzak epaimahaia izendatuko du, eta berau osatuko dute: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariak; aurreko edizioko irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren munduetako eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministek.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da bi kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

EIBAR BELDUR BARIK 2017

Antolatzaileek toki mailan artearekin, berdintasun politiken sustapenarekin eta emakumeenganako biolentziaren kontrako borrokarekin zerikusia duten pertsonen osatutako epaimahaia izendatuko dute. Epaia ezagutzera ematen den unean emango da jakitera nortzuk diren. Epaimahaikoek herriko lan guztiak aztertuko dituzte, saria eman gabe ere utz dezaketelarik. Ezin izango zaie aurka egin epaimahaiak hartutako erabakiei.

12. EPAIMAHAIAREN EBAZPENA

Lan sarituak ezagutzera emango dira 2017ko abenduaren 2an, EIBARREN (Gipuzkoa) udalerrian ospatuko den Beldur Barik Topaketa Orokorran.

Bestalde, bozkaketa bidezko parte hartzeari saria izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak aldeztu aurretik egingo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, hain zuzen ere, Beldur Barik Jarrera irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin (oinarrietako lehen puntuan jasota datozenak). Horiek izango dira herri bozkaketara pasatuko diren lanak.
- Parte hartzearen saria izendatzeko herri bozkaketa sistema azaroaren 24an aktibatuko da, goizeko 08:00etan.
- Parte hartzeari saria irabaziko du azaroaren 27ko 23:59etan bozka gehien eskuratu dituen lanak. Izan ere, egun eta ordu horretan, bozkaketa prozesua itxi egingo da.
- Bozkaketa Beldur Barik webgunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.

· Prozesuan irregulartasunik aurkitzen bada (webguneko hackeoa, email masiboak sorrarazteko aplikazioen erabilera, webgunearen identitatearen ordezkapena etab.), herria saria hutsik gera liteke.

13. LEGE-ALDERDIAK

Lehiaketara aurkeztutako parte hartzaileek baimena ematen diote Beldur Barik Programari lana erabiltzeko BB inguruko ikus-entzunezko zein inprimitutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte hartzaileek, gainera, baimena ematen diote programari honako ekintza hauetara:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzera eta proiektatzera (Topaketan, programaren aurkezpen saioetan...)
- Lanak egokitzea proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara.
- Laneko irudiak edo pasarteak erabiltzera programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak etab.)

Dena den, lanen bat hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan, Beldur Barik Programa harremanetan jarriko da formularioan zehaztutako kontakturako pertsonarekin. Norbait ados ez badago klausula honekin, antolatzaileei idatziz jakinaraztea eskertuko da.

Lehiaketako antolakuntzak ez du erantzukizunik bere gain hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik egonez gero. Era berean, parte hartzaileek beren autoretza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.

EMAKUNDEK, indarrean dagoen Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoa betez, jakinarazten dizugu emandako datu pertsonalak Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako datu pertsonalen fitxategi automatizatueta sartuko direla. Fitxero honetako datuen erabilera bakarra, zeinak ez diren esleituko hirugarren batzuei, Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera mugatzen da.

Nahi baduzu datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta aurkaratzeko eskubideak gauzatu ahal dituzu, Legean aurreikusitakoari jarraituz. Horretarako Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera jo dezakezu (k/ Manuel Iradier 36, 01005 Gasteiz).

EIBAR BELDUR BARIK 2017

Eibarko lehiaketako antolatzaileek ez dute erantzukizunik bere gain hartuko baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik baldin badago. Era berean, parte hartzaileek beren egiletza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Deialdi honetan Emakumeen eta gizonen berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legea aplikatuko da. Eibarko Udalak, Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoa betez, jakinarazten dizu zuk emandako datu pertsonalak erakunde honen jabetzako datu pertsonalen fitxategi automatizatueta sartuko direla. Fitxategi horien helburua udal kudeaketako berezko lanak egitea da, bere eskumenen eremuan. Nahi baduzu, datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta aurkaratzeko eskubideak gauzatu ahal dituzu, helbide honetara joaz: berdintasuna@eibar.eus .

14. ANTOLAKETA

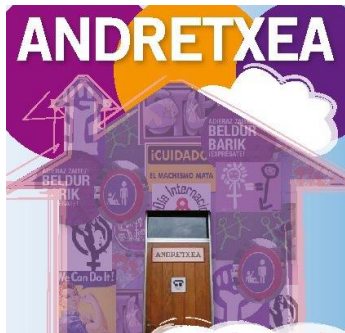
Emakundek antolatu du, eta Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, eta EUDELe bultzatzen dute, eta hauen laguntza du: Eusko Jaurlaritzako Gazteria Zuzendaritza eta Hezkuntza Sailarena, Euskal Herriko Unibertsitatearena eta EITBrena.

Informazio gehiago hemen:
www.beldurbarik.org
beldurbarik@gmail.com
Harremanetarako: 688 733 497

EIBAR BELDUR BARIK 2017

Lehiaketa hau Eibarko Berdintasuneko Zerbitzuak bultzatzen du. Informazio gehiagorako jo honakoetara:

- **BERDINTASUN ZERBITZUA**
Bista Eder, 10, 4. Pisua
20600 EIBAR
Tel: 943708440 / Faxe: 943708441 / email: berdintasuna@eibar.eus
- **ANDRETXEA**
Zezendibe, 9 behea
20600 EIBAR
Tel: 943700828 / email: andretxea@gmail.com
<http://andretxea.kzcomunidades.net/eu/html/EibarBeldurBarik/ConcursoBeldurBarik2016/34/215.shtml>
<http://facebook.com/andretxea.eibar>





AMAREN EDOTA AITAREN, TUTOREAREN* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....andreak/jaunak, adinez nagusi,zenbakidun
NAN duena, eta.....jaunak/andreak, adineznagusi,zenbakidun
NAN duena, helbidea.....n dutenak,.....telefono zenbakiarekin,
.....adingabekoaren (.....urte dituena eta.....e-maila
duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari, diren aldetik.

ADIERAZTEN DUGU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko, BAIMENA EMATEN DIOGU, BERARIAZ, gure.....alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n

**Gaztearen guraso-ahala duten pertsonak baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.*

2 ERANSKINA



IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....andreak / jaunak, adinez nagusi,..... NAN zenbakiarekin, helbidean,telefono-zenbakia etae-maila dituenak, ikastetxearen edo elkartearen arduraduna den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik jasota:

ADIERAZTEN DU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ, Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n