

Unitate didaktikoa: *TXO! KONTROLATZEN?* KOMIKIA

Helburu Orokorrak

- Neskek eta mutilek harreman heterosexualak **gizonezkoen kontrol-jarrerak** ezagutzea eta aztertzea, baita kontrol jarrera horiek emakumeen jarrerak zelan mugatzen dituzten ezagutzea eta aztertzea ere.
- Mutilek kontrolatzeko jarreraren **ondorioei** buruzko hausnarketa egin dezatela, eta ondorio horiei erreparatzea: isolamendua, beste erlazio batzuk galtzea, bazterturik sentitzea...
- Neska-mutilek **jokabide estrategikoak** garatzea kontrolatzeko jarrera horiei aurre egiteko eta euren inguruan sufritzen dituztenei laguntza emateko.

Helburu Zehatzak

- ▶ Parte-hartzaileei gizonezkoek kontrolatzeko erabiltzen litzaketen **jokabideak antzemateko** elementuak ematea.
- ▶ Hausnarketa eragitea honako kontuei erreparatzeko: **noiz eta zertarako** erabiltzen dira jokabide horiek? Zer eragin daukate neskeengan?
- ▶ **Kontrollean oinarrituriko harremanak** aztertzeko kritika-irizpidea bultzatzea.
- ▶ Parte-hartzaileei **berdintasunezko harremanen** ezaugarriak antzemateko baliabideak ematea.
- ▶ Harremanetan egon daitezkeen kontrolatzeko jokabideak **arbuiaztzeko ahalmena** bultzatzea.

Metodologia

Unitate honetan *Txo! kontrolatzen?* komikia lantzeko proposamenak aurkituko duzu. Lehenengo proposamenean komikiko hainbat esaldi eta ideia lantzeko teknika aurki dezakegu; bigarreanean, ordea, komikia bera izango da lan-tresna.

Lan honi aprobetxamendurik handiena ateratzekotan, irakur ezazu komikia behin baino gehiagotan, bertako egoerak eta protagonistak ondo ezagutzeko, eurak izango baitira proposatzen ditugun ekintzetako aztergaiak eta ardatzak.

- ▣ **Protagonistak:** neska eta mutila identifikatuko ditugu. Komikia lantzen jarraitzeko, banaka zein taldeka, aparteko ekintza batzuk eskainiko ditugu: bakoitzari izen bat emateko eska diezaiokegu, eta bakoitzaren historiari buruzko kontu batzuk asmatzeko (zenbat urte daukaten, zertan aritzen diren, ikasten duten eta zer ikasgai duten gustuko, lan egiten duten eta zertan, e.a.)

Honelakoak lantzeko aukera izango dugu: mutilak zelan erabiltzen duen kontrola eta neskak zelan erreakzionatzen duen.

Neska eta mutil nagusiagoak badira, kontrolatzeko jokabideen atzean egon litezkeen sentimenduei eta pentsamenduei erreparatu ahal diegu.

- ▣ **Kontrola:** istorioan pertsonifikaturik ez badago ere, protagonista bihur dezakegu, eta ondoren honako kontuak aztertu: zelan sentitzen den kontrola erabiltzen duena; zelan sentitzen den kontrola sufritzen duena; zelan espresatzen den kontrola sufritzen duena (zer esaldi mota erabiltzen duen, keinuak eta abar); zein den kontrolaren funtzioa harremanetan (kontrolak zer uzten dion egiten neskari eta zer mutilari, eta zer ez dien egiten uzten)

Neska-mutil nagusiekin honako hausnarketa proposa dezakegu: egoera aldatzen ez bada noraino ailega litzateke arazoa?; zer izango litzateke beharrezkoa jokabide hau geldiarazteko?

- ▣ **Ingurua:** Neskaren eta mutilaren lagunak izango dira. Ingurukoek kontrolaren aurrean zer nolako erreakzioa erakusten duten aztertzeko sailkapen hau erabil dezakegu: alde batetik, kontrola onartzeko jokabideak (nortzuek erabiltzen duten jokabide hau); bestetik, kontrola arbuiatzeko jokabideak (nortzuek arbuiatzen duten). Baliteke parte-hartzaile batzuk ez izatea iritzia argi eta garbi adierazteko kapazak; ondo legoke pertsona horiek talde bat osatzea, eta ezaugarri batzuk aztertzea: osatzen dutenen adina, sexua, esperientzia, lagun-taldea eta abar. Honela aztertu egingo dugu euren iritzia emateko dituzten arazoiak.

📖 **Harremana:** Parte-hartzaile bakoitzak, mutilaren zein nesken lekuan egonez gero, zer nolako harreman edukiko lukeen azter dezakegu. Amaitzeko, kontrolean oinarrituriko harreman baten eta berdintasunezko harreman baten arteko aldea azter dezakegu, eta bereizten dituzten elementuei erreparatu.