

## UNIDAD DIDÁCTICA: CÓMIC TXO! KONTROLATZEN?

### Objetivos Generales

- Que las chicas y los chicos reconozcan y analicen las conductas de **control masculino** en las relaciones de pareja heterosexual y la manera en que limitan los comportamientos femeninos.
- Que los chicos reflexionen sobre las **consecuencias** que puede tener una conducta controladora: aislamiento, pérdida de relaciones, rechazo...
- Que las chicas y los chicos elaboren estrategias de **actuación** para frenar estas conductas y apoyar a quienes las sufren en su entorno.

### Objetivos Específicos

- ▶ Dotar a las y los participantes de elementos que permitan **detectar conductas** masculinas de control.
- ▶ Promover la reflexión de **para qué y cuándo** se hace uso de esas conductas y su influencia en las chicas.
- ▶ Incentivar el análisis crítico sobre los componentes que construyen **relaciones basadas en el control**.
- ▶ Facilitar a las y los participantes herramientas y claves que permitan identificar las características de las relaciones basadas en la **igualdad**.
- ▶ Promover la capacidad de generar **respuestas de rechazo** hacia las expresiones de control en las relaciones.

### Metodología

En esta unidad encontrarás una propuesta de trabajo basada en el *Cómic Txo! Kontrolatzen?* En una primera actividad te propondremos utilizar una técnica en la que se trabajará con ideas y/o frases literales del cómic; en una segunda, el material de trabajo será el propio cómic.

Para sacarle más jugo a este trabajo, lee el cómic algunas veces para familiarizarte con las situaciones y protagonistas que serán los ejes de análisis en las diversas actividades propuestas.

- ▣ **Protagonistas:** identificaremos como tales a la chica y chico que aparecen como pareja. Como actividades extras, para que individual o colectivamente se siga trabajando el cómic, puedes sugerir al grupo que se les ponga un nombre y se les construya algo de historia personal (cuántos años tienen; a qué se dedican; si estudian, qué asignaturas les gustan; si trabajan, en qué...).

Con estas figuras podemos trabajar: cómo él ejerce el control; cómo ella lo vive y cómo reacciona.

Con chicas y chicos de más edad y con más experiencia de relación se puede profundizar en los sentimientos y pensamientos que se esconden detrás de las conductas que se identifiquen como control.

- ▣ El **control:** aunque no está representado en una persona, lo podemos hacer protagonista de la historia y analizar cómo se siente quien lo ejerce, cómo se siente quien lo vive, cómo se expresa (en qué tipo de frases, con qué gestos...) y qué función ejerce dentro de las relaciones (qué les permite hacer a él y a ella; qué no les permite hacer a ella y a él).

Con chicas y chicos de más edad se puede reflexionar si esto sigue sucediendo... hasta dónde podría llegar y qué se tendría que hacer para evitar que esta conducta vaya a más.

- ▣ El **entorno**, en este caso los amigos y amigas de la y el protagonista. Al analizar las reacciones del entorno hacia las conductas de control y las respuestas que genera puedes dividirlos en: las conductas de aceptación (por parte de quién) y las conductas de rechazo (por parte de quién). Puede que haya participantes que no se posicionen claramente, será interesante formar también un grupo con ellos y ellas y analizar la composición de cada uno de estos grupos (si comparten edad, sexo, algún tipo de experiencia, cuadrilla... que ayude a explicar su posicionamiento).

- ▣ La **relación:** se puede valorar el tipo de relación y qué haría cada participante de encontrarse en el lugar de él o la protagonista. Como aspecto final de la reflexión se puede promover el análisis de las diferencias entre una relación basada en el control y una relación basada en la igualdad.