

UNIDAD DIDÁCTICA: BELDUR BARIK

Objetivos Generales

- Que las chicas y chicos **conozcan** y **analicen** un producto artístico en la lucha contra la violencia sexista.
- Que las chicas y chicos se **animen** a crear otras expresiones artísticas de rechazo a esta violencia.

Objetivos Específicos

- ▶ Que las chicas y los chicos **reflexionen** sobre la situación en que viven las mujeres que padecen maltrato.
- ▶ Que **comprendan** que dichas situaciones también pueden darse en relaciones de pareja heterosexuales entre jóvenes.
- ▶ Dar la información necesaria para que puedan **reconocer** ciertas actitudes y conductas que no responden a una relación igualitaria.
- ▶ Dar la información necesaria para que se **cuestionen** los mitos y creencias falsas sobre las mujeres que sufren maltrato.
- ▶ Dar la información necesaria para que se cuestionen los **mitos** y creencias falsas sobre los hombres que maltratan.

Metodología

En esta unidad encontrarás una propuesta de trabajo basada en la canción **Beldur Barik** que se editó en el 2009 con motivo de la campaña del 25 de noviembre organizada por la red de municipios vascos Berdinsarea (en la que participan Eudel, Emakunde y la Dirección de Atención a las Víctimas de Violencia de Género del Gobierno Vasco). Dicha campaña recibió el mismo nombre de la canción, *Beldur Barik*. El ayuntamiento de Legazpi participó muy activamente en esta campaña, por esta razón y porque el grupo Eutsi de este municipio compuso una canción que recogía el espíritu de la campaña, se grabó aquí el vídeo de la canción, si bien se recibió la colaboración de jóvenes de muchos municipios vascos que quisieron participar en esta actividad, y expresar así la desaprobación de la violencia machista.

Para sacarle más jugo a este trabajo, escucha la canción varias veces y el vídeo de la misma. También observa con cuidado el making off que podrás descargar desde el link correspondiente. Como material complementario puedes revisar el vídeo sobre la campaña marco de estos materiales.