



FICHA 2: Dilo con mímica y se escuchará mejor

Tema	Objetivos específicos	Tiempo	Tipo de Actividad
<p>Beldur Barik y con imaginación</p>	<p>1. Que las chicas y los chicos se familiaricen con los contenidos de la canción <i>Beldur Barik</i> a través de distintos ejercicios propuestos.</p> <p>2. Que las y los participantes reconozcan la capacidad de movilización que genera una campaña con contenidos claros.</p>	<p>Mínimo: 1 hora y 30 minutos.</p> <p>Máximo: 2 horas.</p>	<p>-Trabajo individual y en pequeños grupos para el análisis de la canción</p>
Grupo Meta	Conceptos básicos a trabajar	Necesidades	
<p>Chicos y chicas de entre 15 y 19 años.</p> <p>Chicos y chicas de entre 20 y 25 años</p> <p>El material para cada grupo será el mismo pero se incluyen dos variantes, una para cada grupo de edad.</p>	<p>- El factor de riesgo para sufrir algún tipo de agresión es ser mujer. De cualquier edad, nivel económico, nivel educativo, nacionalidad, aspecto externo...</p> <p>- El factor de riesgo para cometer alguna agresión es ser hombre. De cualquier edad, nivel económico, nivel educativo, nacionalidad, aspecto externo... y con la convicción de que como hombres tienen el derecho a ser autoridad y decidir el comportamiento de las mujeres, castigándolas cuando no se ajustan a sus normas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo de la canción <i>Beldur Barik</i> - Ficha de trabajo 	



Procedimiento

- Se escuchará el estribillo de la canción y se les preguntará si la conocen. Se proporcionará una breve explicación sobre Eutsi y la canción Beldur Barik.
- Posteriormente se verá el vídeo de la canción, y se repartirán las fichas en las que aparecen ciertas palabras y frases (no repartiremos la letra todavía). Se pedirá que las personas que tienen las fichas expliquen la palabra que aparece en sus fichas sin palabras, sólo con mímica. El resto de la clase irá adivinando.
- Se puede también utilizar el *juego del ahorcado* para aquellos casos en que sea difícil adivinar la palabra en cuestión.
- Cuando se termine este ejercicio se les entregará la letra de la canción para que la lean individualmente, y después se les dirá que, de dos en dos, resuman el mensaje de la canción en una frase. Estas frases se pondrán en común y se elegirá de entre todas las más adecuadas.
- Se mostrará el making off de *Beldur Barik* para que compartan la movilización que generó la grabación del vídeo.
- Pueden terminar escribiendo esa frase (o frases) en un cartel o pancarta que colocarán en la clase, en el pasillo, o en algún sitio visible desde la calle (si coincide con la época en que se celebra el 25 de noviembre). Pueden adornarlo o acompañarlo de algún o algunos puntos lilas (ver unidades didácticas dedicadas al uso del punto lila). También se les puede permitir que expresen su rechazo a la violencia contra las mujeres de alguna otra forma que se les ocurra: versos, dibujos, fotos...

Variantes

VARIANTE 1:

Para edades de entre **15-19 años**, en lugar de expresar los contenidos de las fichas mediante mímica, pueden hacerlo con dibujos en la pizarra, pero no podrán hablar, tampoco gesticular, ni escribir letras o números.

VARIANTE 2:

Para edades de entre **19-25 años**, después de trabajar la canción utilizaremos una dinámica destinada a descartar ciertos mitos sobre el perfil de la mujer maltratada y el maltratador. La finalidad es darse cuenta de que no estamos exentos ni exentas de sufrir un problema así, de vernos inmersos e inmersas en una situación de maltrato, por lo que debemos tener en cuenta los elementos que componen nuestras relaciones de pareja, nuestras conductas, etc...

Se pedirá al alumnado que trabaje en parejas diseñando el perfil de una mujer maltratada y de un hombre maltratador. Se les da un tiempo de 10 minutos. Posteriormente comentarán con el resto de la clase lo que han diseñado. Cuando todas las parejas hayan compartido los resultados del ejercicio, la persona que dinamiza resaltarán aquellas aportaciones que sean muy similares entre sí, así como las que sean muy opuestas.

Entonces se les entregarán los cuadros donde aparecen los perfiles del hombre maltratador y la mujer maltratada. Y se les preguntará, según esa información, qué tipo de mujer puede llegar a sufrir maltrato por parte de su pareja, y qué tipo de hombre puede llegar a maltratar a su pareja. Está claro que cualquiera corre ese riesgo, y que muchas de las ideas que tenemos sobre la mujer maltratada y el maltratador son falsas, incluida la idea de que sólo sucede entre personas maduras; la violencia machista también se da entre jóvenes.