

2. FITXA : TXO! KONTROLATZEN? KOMIKIA

Gaia	Helburu zehatzak	Denbora	Ekintza-mota
Indarkeria sexista eta KONTROLA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrolatzeko jarrerren esanahia aztertzea. 2. Jarrera horiek mutilengan zein neskengan dituzten eraginak aztertzea. 3. Kontrolean oinarrituriko harremanen eta berdintasunezko harremanen arteko aldea aztertzea. 4. Gizonezkoen kontrolatzeko jokabideak arbuiatzeko baliabideak ematea 	<p>Guxienez: ordu eta erdi.</p> <p>Gehienez: ordu 2</p>	<p>-Komikia aztertzea eta talde txikika lantzea.</p> <p>-Eztabaida talde handian</p>
Xede-taldea	Lantzeko oinarritzko kontzeptuak	Behar duguna	
<p>15-19 urte bitarteko gazteak.</p> <p>20-25 urte bitarteko gazteak (hainbat aukera)</p> <p>Material berbera talde bietarako.</p>	<p>- Kontrola hiru mailatan adierazten dugu: sentimenduak, pentsamenduak eta jokabideak.</p> <p>Jokabidea hainbat pentsamenduren eta sentimenduren ondorioa da, horrexegatik aztertu behar ditugu sentimendu eta pentsamendu batzuk, indarkeriaren oinarria dira eta.</p> <p>- Ageriko jokabidea aldatzeaz gain, jokabide eta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Txo! Kontrolatzen? komikia - Lanerako fitxa 	

jarrera sexistak sortatzen dituzten pentsamenduak eztabaidatu behar ditugu.

-Garrantzitsua da sentimenduak baliozkotzat jotzea,; ez ditugu ukatu behar. Parte hartzaileek esaten badute protagonistetako bat haserre dagoela, edota urduri, edo ez dela seguru **sentitzen...**, sentimendu horiek zilegi direla azpimarratu behar dugu. Gaitzesgarria dena jokabidea da, hau da, sentimendu horiek kontrolatzeko, eraso egiteko edo sumisiorako jokabideak ekartzea.

- Azpimarratu behar dugu jokabidea **hezi** behar dugula, sentimenduak ezagutu, bereizi eta era egokian adierazi, betiere min eman barik.

- **Berdintasunezko harremana** inoiz ez da kontroletik eraikitzen.

- Denok **egin** dezakegu indarkeriaren aurkako **zerbait**, eta gure lagun-taldean begirunea eskatu.

Prozedura

- *Txo! Kontrolatzen?* komikia aurkeztuko diegu eta irakurri egingo dugu; irakasleak edo dinamizatzaileak berak irakur lezake, edo nahiago izanez gero, boluntario batzuk eskatu ahal ditugu horretarako.
- Boluntarioak egonez gero, bakoitzak pertsonai batena egin lezake: protagonistak (neska eta mutila), lagunak...
- Irakurketa honek lagunduko digu bereizten kontrola ulertzeko eta erabiltzeko jarrera desberdinak: kontrola erabiltzea, sufritzea, arbuiatzea, onartzea, eta abar. [10minutu]
- Irakurri ondoren hiru lan-talde osatuko ditugu; irakurketan parte hartu dutenak talde desberdinetan egongo dira banaturik.
- Talde bakoitzak misio bat dauka: komikiko istorioa aztertu egingo dute, bakoitzak pertsonai baten ikuspuntutik. Horretarako erantsi ditugun fitxak erabiliko ditugu (talde bakoitzak bat).
- Talde bakoitzean irakurketan parte hartu duen baten bat egongo denez gero, irakurtzean zer sentitu duen azal dezake.
Irakasleak/dinamizatzaileak 10 bat minutu emango du talde bakoitzean, fitxako galdera guztiak lantzen dituztela ziurtatzeko [30 minutu]
- Talde bakoitzak erabakiko du zein izango den bozeramalea, hau da, zeinek transmitituko dion talde handiari, bost minutuz edo, berba egindakoa: egin duten analisia, zertan egon diren ados eta zertan ez. [15 minutu]
- Irakasleak/dinamizatzaileak aipaturiko ideiarik garrantzitsuenak jasoko ditu arbelean; horretarako hiru zutabe desberdinak antolatuko ditu: batean sentimenduak idatziko ditu, bigarrenean pentsamenduak eta hirugarrenean jokabideak. Honela, eztabaida bideratu egingo du azpimarratzeko zeintzuk diren kontrolean oinarrituriko harremanetako osagaiak, eta zeintzuk berdintasunezko harremanetakoak, eta osagai horiek zelan agertzen diren pertsonaia bakoitzean. [20 minutu]

A Taldea: Mutilaren pertsonaia aztertuko du.

B Talde: Neskaren pertsonaia aztertuko du.

C: Talde: Lagun guztiak banan-banan aztertuko ditu, baita geroago lagun guztiak batera ere (lagun-taldea).

Aldaerak

- Lanketarako ordu bi badaukazu antzezpen labur bat egin dezakezue ekintza amaitzeko. Talde bakoitzak komikiaren eszena bat aukeratuko eta proposamen berri bat egingo du: kontrolik ez dagoen egoera bat. Horretarako taldeak elkarrizketa berria osatuko du; komikiaren egoera berbera izango da, baina pertsonaiek beste aukera bat izango dute, berdintasunezko harremanaren eta elkarrenganako begirunea adierazteko. [30 minutu]

1. ALDAERA:

15-19 urte bitartekoentzat komenigarria da materialen artean aurki ditzakezun etiketak erabiltzea. Honela, lan-fitxak erabili ordez, etiketak erabiliko ditugu. Prozedura lehengoaren antzerakoa izango da, baina lan-talde txikietan parte-hartzaileek etiketak erabili beharko dituzte pertsonaien sentipenak, pentsamenduak eta jokabideak adierazteko.

- ➔ Etiketak nahasturik banatu ahal dira (gutxienez 3 etiketa talde bakoitzeko)
- ➔ Talde bakoitzak arlo bat etiketatu ahal du (sentimenduak, pentsamenduak eta jokabideak) eta atera dituzten ondorioak partekatu.

2. ALDAERA:

Komikia aurkeztu ahal dugu, baina egoera azaltzen duten koadroak hutsik egongo dira, hau da, mutilaren jarrera edo horren eraginak azaltzen den lekuan idatzi barik. Dinamika hau erabili ahal da lana hasteko nahiz amaitzeko.

- Eztabaida talde handian amaitzeko denon artean bete ditzakegu hutsuneak, ekintzan zehar landu ditugun ideak birpasatzeko.
- Termometroaren dinamikan erabilitako ideiak ere erabil ditzakegu (lehenago dinamika hau erabili badugu), komikiaren egoera bakoitza definitzeko.

3. ALDAERA:

20-25 urte bitartekoen taldeetan eszenaren bat antzez dezakegu, eta horren bitartez analisia egin. Eztabaida hasteko, antzeztu duen bakoitzak zer nahi izango zukeen esan azal lezake, zer sentiarazi zion bestek, zer pentsatzen du antzezturiko egoeraz, eta abar. Azaltzeaz gain, antzezteko ere eskatuko diegu.

4. ALDAERA:

Beste komikiren bat sortuko dugu? Komiki berri honetan kontrola ez da hain agerikoa izango, burutsuagoa izango da: zu barik ezin dela bizi esango dizu, ezin duela jasan beste pertsona batzuekin ibiltzen zarenean faltan zaituelako, zurekin dagoenean baino ez dela guztik zoriontsu sentitzen.

Taldeak bereizi ahal ditu lehen normaltzat hartzen zituen honelako egoerak, eta lehenago komikiaren agertzen direnak ordezkatzeko erabili. Komiki berrian kontrolatzeko modu burutsuagoak agertuko dira.